



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA**  
**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**  
**DOCENTE: ANDREA STHEFANIA DE LA CRUZ**  
**TALLER DE RECUPERACIÓN / SEGUNDO PERIODO**  
**GRADO: SÉPTIMO**  
**AÑO LECTIVO 2025**

**Código:**

**Versión: 01**

**Página 1 de 1**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

Fecha de devolución y sustentación (exposición): segunda semana del tercer periodo.

**Objetivos de aprendizaje:** Organiza la información de un texto. Identifica las semejanzas y diferencias entre textos de una misma tipología textual.

**TEMA: TEXTO INSTRUCTIVO**

**Actividad #1**

**Lea atentamente el siguiente texto y responda las siguientes preguntas.**

**Instrucciones para subir una escalera**

Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables. Agachándose y poniendo la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón. Cada uno de estos peldaños, formados como se ve por dos elementos, se sitúa un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquiera otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida, aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón. Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuídese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie).

Llegado en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.

Julio Cortázar

Cuento del libro Historias de cronopios y de famas (1962).

1. Identifica en la lectura los diferentes pasos que sugiere el escritor para subir una escalera y escríbelo enumerando cada paso por separado.
2. ¿Cuál es el propósito principal del texto?
3. ¿Qué pasos se indican para subir correctamente una escalera? Mencionalos en orden.
4. ¿Cómo describe el texto los elementos que forman un peldaño?
5. ¿Qué recomendaciones se dan respecto a la postura corporal al subir una escalera?
6. ¿Cómo se deben mover los pies al subir los peldaños según las instrucciones?

7. ¿Qué características propias de un texto instructivo puedes identificar en este fragmento?
8. ¿Cómo se organiza la información en el texto para guiar al lector en la acción de subir una escalera?
9. **Elabora un breve texto instructivo en el que expliques cómo realizar una acción cotidiana (ejemplo: hacer un sándwich, empacar una mochila o atarse los cordones), imitando el estilo del texto leído.**

## Actividad #2

**Lea atentamente el texto y marca las respuestas correctas.**

### INSTRUCTIVOS DE PREVENCIÓN DE DESASTRES

Se trata de textos que instruyen al lector en las acciones apropiadas a tomar (y las que no) durante y después de un desastre de alguna naturaleza.

¿Qué hacer en caso de terremoto?

#### ANTES

- Tenga siempre a mano un botiquín de primeros auxilios, linternas, radios, baterías y suministros de agua y comida no perecedera.
- Elabore con su familia y/o vecinos un plan para saber qué hacer y dónde reunirse cuando haya dejado de temblar. Ubique los lugares más sólidos de la vivienda: bajo mesas gruesas o bajo el marco de las puertas.

#### DURANTE

- Mantenga la calma y no corra. Aléjese de las ventanas y otras fuentes de vidrio u objetos cortantes o contundentes. Proteja su cabeza. Colóquese cerca de las columnas o esquinas de su vivienda.
- Acuda a los puntos señalados como seguros en su plan previo: bajo mesas robustas, en los dinteles de las puertas, etcétera.

#### DESPUÉS

- Si hay heridos, pida auxilio a los cuerpos de socorro.
- Encienda la radio para mantenerse informado respecto a recomendaciones y previsiones.

- Aléjese de árboles, postes eléctricos u otros objetos que puedan desprenderse.

Texto adaptado de: <https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-textos-instructivos/#ixzz6fo0Y9u48>

#### 1. ¿Dónde debes ubicarte durante el terremoto?

- a) Cerca de las columnas o esquina de su vivienda
- b) Cerca de las ventanas o puertas
- c) debajo de la meza robusta
- d) Junto a una pared

#### 2. ¿Qué enseñanza te deja el texto?

- a) Estudiar prevención de desastres y primeros auxilios
- b) Que debemos prevenir los desastres
- c) Saber qué hacer antes, durante y después de un terremoto
- d) No debemos cometer errores

#### 3. ¿Qué pasaría si no supieras las instrucciones de prevención de desastres?

- a) Tomaría todas las precauciones.
- b) Recurriría a Dios.
- c) Saldría corriendo a la calle.
- d) Me tranquilizaría y me ubicaría a buen recaudo.

